

Toscanini Academy: FORMA LAVORO
Operazione RIF PA 2025 - 25411/RER/2 approvata con DGR 2030 del 09/12/2025
co-finanziata dal Fondo Sociale Europeo+ e dalla Regione Emilia-Romagna

IN ORCHESTRA

Corso di formazione per agevolare, favorire e migliorare la permanenza nell'ambito lavorativo

Il progetto IN Orchestra è un percorso formativo rivolto a musicisti che intendano perfezionare le competenze indispensabili per l'attività orchestrale professionale e incrementare le opportunità di inserimento o permanenza nel mondo del lavoro.

Nato dalla collaborazione tra il Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma e la Toscanini Academy della Fondazione Arturo Toscanini, il corso si rivolge a strumentisti già in possesso di solide competenze tecniche e artistiche, acquisite attraverso la formazione e l'esperienza, che necessitano di un perfezionamento mirato e attualizzato.

La proposta formativa si fonda su prove orchestrali, con l'affiancamento delle Prime Parti della Filarmonica Arturo Toscanini e di Docenti del Conservatorio Boito, e una performance finale in contesto professionale reale (Concerto).

L'obiettivo principale è quello di trasferire competenze immediatamente spendibili, sia sul piano tecnico-stilistico sia in relazione alle dinamiche lavorative, contrattuali e di inserimento professionale nel settore musicale.

Destinatari

20 musicisti

Strumenti

violino, viola, violoncello, contrabbasso

oboe

trombone, basso tuba

Docenti

Carla Delfrate, Docenti del Conservatorio Boito, Prime Parti della Filarmonica Arturo Toscanini

Requisiti

Possono accedere al Corso IN Orchestra i candidati in possesso dei seguenti requisiti:

- Residenza o domicilio in Emilia-Romagna
- Assolvimento dell'obbligo d'istruzione e del diritto-dovere all'istruzione e formazione
- Godimento dei diritti politici e civili
- Età superiore ad anni 18
- Uno dei seguenti titoli di studio: Diploma di Liceo Musicale e Coreutico, Diploma di vecchio ordinamento conseguito presso Conservatorio o Istituto Superiore di Studi musicali, Diploma accademico di primo livello (triennio) conseguito presso Conservatorio o Istituto Superiore di Studi Musicali.

Toscanini Academy: FORMA LAVORO
Operazione RIF PA 2025 - 25411/RER/2 approvata con DGR 2030 del 09/12/2025
co-finanziata dal Fondo Sociale Europeo+ e dalla Regione Emilia-Romagna

In virtù della riforma dei Conservatori che consente l'accesso ai trienni e bienni anche in forma diretta senza una consequenzialità propria del vecchio ordinamento (pre-riforma) e tenendo conto che spesso ci si trova di fronte a candidati con una preparazione derivante da contesti non formali e informali e con pregresse esperienze lavorative si valuteranno attentamente anche percorsi informali e non formali adeguatamente documentati, verificandone corrispondenze oggettive con almeno uno dei titoli sopra riportati.

È ritenuta valida certificazione equivalente conseguita all'estero.

Sede

Parma: Centro di Produzione Musicale “Arturo Toscanini”

Piano didattico

Il piano didattico è finalizzato al perfezionamento tecnico-stilistico del repertorio orchestrale, allo sviluppo delle competenze performative e relazionali e all'acquisizione di strumenti utili per l'inserimento professionale nel settore musicale. Il percorso prevede lo studio di brani rappresentativi del repertorio orchestrale, con particolare riferimento al Classicismo e al Romanticismo (titoli da definire, ad esempio Mendelssohn e Dvořák), affiancato da attività dedicate all'affrontare l'audizione e alla gestione della performance in contesti ad alta pressione. Completano il piano formativi moduli orientati alla ricerca attiva del lavoro, con attenzione alle dinamiche di accesso al mercato professionale, e all'utilizzo consapevole di strumenti innovativi, tra cui l'Intelligenza Artificiale, applicata all'organizzazione del lavoro, alla preparazione professionale e alla promozione del profilo artistico.

MODULO 1 PASSI ORCHESTRALI: all'interno del contesto di musica d'insieme si effettua lo studio dei passi orchestrali e dei “soli” in orchestra finalizzati alla fase performativa successiva alla conclusione del percorso.

MODULO 2 CLASSICISMO: aggiornamento ed implementazione delle competenze di tecnica strumentale e interpretativa

MODULO 3 ROMANTICISMO: Il modulo dedicato al Romanticismo esplora un universo sonoro più vasto ed emotivamente intenso. L'attenzione è sull'implementazione di una tecnica strumentale che permetta di affrontare le necessità virtuosistiche e l'ampia scala espressiva tipica di questo periodo.

MODULO 4 AFFRONTARE L'AUDIZIONE: il modulo svolge una tematica che non si affronta nei percorsi di studio e rarissimamente in contesti di Master.

MODULO 5 INTELLIGENZA ARTIFICIALE: vengono descritti e applicati metodi di utilizzo per l'attività di preparazione al concerto e l'esecuzione dal vivo che con l'intelligenza artificiale è possibile accorciare o accelerare in modo significativo.

MODULO 6 RICERCA ATTIVA LAVORO si potenziano le abilità di networking e personal branding

Toscanini Academy: FORMA LAVORO
Operazione RIF PA 2025 - 25411/RER/2 approvata con DGR 2030 del 09/12/2025
co-finanziata dal Fondo Sociale Europeo+ e dalla Regione Emilia-Romagna

Valutazione e selezione

La selezione viene svolta da una commissione di valutazione costituita da n. 4 componenti:

- n. 1 rappresentante Fondazione Arturo Toscanini
- n. 1 rappresentante I.F.O.A. Istituto Formazione Operatori Aziendali
- n. 1 rappresentante partnership di progetto
- n. 1 docente/artista con significative esperienze in ambito didattico e performativo

Procedura di selezione

1) **Analisi curriculum** del candidato con attenzione ai percorsi formativo e professionale (punteggio massimo **25 punti**).

2) **Audizione** in presenza: esecuzione di un brano a libera scelta del candidato. Il candidato potrà avvalersi del pianista accompagnatore messo a disposizione dalla Fondazione Toscanini. La commissione si riserva di ascoltare anche parzialmente i brani proposti; la commissione ha facoltà di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento (punteggio massimo **50 punti**).

Qualora il candidato sia già conosciuto per le proprie qualità artistiche, comprovate da precedenti partecipazioni a corsi, audizioni o attività formative promosse dall'ente o dai partner, l'audizione potrà essere sostituita da una prova scritta e orale.

3) **Colloquio** motivazionale per verificare corrispondenza del profilo psicoattitudinale del candidato e la disponibilità alla frequenza (punteggio massimo **25 punti**).

Il candidato sarà ritenuto idoneo con la votazione uguale o superiore a 85/100

La graduatoria degli idonei sarà stilata dalla commissione di valutazione e pubblicata sul sito dei soggetti attuatori (I.F.O.A. e Fondazione Toscanini); la graduatoria rimarrà in vigore per un periodo non superiore a 60 giorni dalla data di pubblicazione e potrà essere utilizzata per scorrimento in caso di nuovi inserimenti.

Frequenza

Il corso è interamente gratuito.

La frequenza è obbligatoria.

Toscanini Academy: FORMA LAVORO
Operazione RIF PA 2025 - 25411/RER/2 approvata con DGR 2030 del 09/12/2025
co-finanziata dal Fondo Sociale Europeo+ e dalla Regione Emilia-Romagna

Certificato rilasciato

Gli allievi che conseguano almeno il 70% delle presenze otterranno l'Attestato di Frequenza che, per la forte innovatività del percorso formativo, potrà essere valutato per il conseguimento di punteggio in concorsi, audizioni e curricula artistici.

Domanda di ammissione e termini di presentazione

La domanda di ammissione, corredata della documentazione richiesta, deve essere presentata entro le **ore 23:00 di domenica 5 luglio 2026** esclusivamente mediante mail all'indirizzo toscaniniacademy@latoscanini.it specificando nell'oggetto "Iscrizione progetto IN ORCHESTRA".

La domanda di ammissione deve essere compilata in tutte le sue parti, debitamente sottoscritta e corredata dalla seguente documentazione:

- Curriculum vitae firmato
- Copia del documento di identità in corso di validità
- Copia del codice fiscale
- Dichiarazione sostitutiva di certificazione del titolo di studio
- Informativa firmata per il trattamento dei dati personali ai sensi dell'art 13 del Regolamento europeo n. 679/2016
- Programma di audizione: indicare il brano a libera scelta

IMPORTANTE: Non allegare file compressi in formato .zip

La mancata apposizione della firma autografa sulla documentazione richiesta non è sanabile e comporta l'automatica esclusione dalla selezione. L'omissione o l'incompletezza delle indicazioni da inserire nella domanda di partecipazione non determinano l'esclusione dalla selezione, ma di esse è consentita la regolarizzazione su richiesta della Commissione entro il termine di scadenza da questa fissato mediante produzione di dichiarazione integrativa.

La Fondazione Toscanini non assume responsabilità in caso di dispersione delle comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito e/o e-mail da parte del candidato o della mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi informatici o comunque imputabili a fatti terzi, sia per casi fortuiti che di forza maggiore.

Per informazioni

Mail toscaniniacademy@latoscanini.it

WhatsApp 335 6759636

Tel. 0521/391352

Scadenza e termini

Iscrizioni entro le **ore 23:00 di domenica 5 luglio 2026**.

Toscanini Academy: FORMA LAVORO
Operazione RIF PA 2025 - 25411/RER/2 approvata con DGR 2030 del 09/12/2025
co-finanziata dal Fondo Sociale Europeo+ e dalla Regione Emilia-Romagna

Data audizione

Le audizioni si terranno **domenica 12 luglio 2026 dalle ore 10:00** presso il Centro di Produzione Musicale della Fondazione Arturo Toscanini, viale Barilla n. 27/A, Parma.

Durata e periodo di svolgimento

Il corso ha una durata di n. 60 ore (n. 48 di aula e n. 12 di project work).
Lezioni si svolgono dal 22 al 30 luglio 2026.

Scritture artistiche

Gli allievi che conseguano almeno il 70% delle presenze avranno accesso alla fase di inserimento professionale mediante scritture artistiche.

Inclusione e Accessibilità

Il presente bando è rivolto ad entrambi i sessi, ai sensi delle leggi 903/77 e 125/91, e a persone di tutte le età e tutte le nazionalità, ai sensi dei decreti legislativi 215/03 e 216/03. Ci si impegna a garantire piena accessibilità all'audizione anche a candidati con disabilità di tipo fisico, sensoriale e/o cognitivo, i quali sono invitati a indicare le specifiche necessità nella domanda di ammissione, nella sezione *Special needs*.

Disposizioni finali

A giudizio insindacabile dei partner attuatori, qualora nel corso del periodo di apertura del bando e/o dopo la sua conclusione si ravvisassero sopraggiunti motivi soggettivi ed oggettivi per non concludere tale procedura e le attività derivanti, sarà comunicato ai partecipanti procedendo per revoca e/o annullamento in autotutela.

Toscanini Academy: FORMA LAVORO
Operazione RIF PA 2025 - 25411/RER/2 approvata con DGR 2030 del 09/12/2025
co-finanziata dal Fondo Sociale Europeo+ e dalla Regione Emilia-Romagna

Partner Attuatori

Fondazione Arturo Toscanini
I.F.O.A. Istituto Formazione Operatori Aziendali

Partner Promotori

Fondazione Teatro Rossini Teatro - Lugo (RA)
Fondazione Teatro Comunale - Modena
Fondazione Teatro Regio - Parma
Fondazione I Teatri di Piacenza - Piacenza
Solares Fondazione delle Arti - Parma
Fondazione Teatro Due - Parma

Conservatorio "Arrigo Boito" - Parma
Liceo Musicale "Attilio Bertolucci" - Parma
Fondazione Scuola di Musica "Carlo e Guglielmo Andreoli" - Mirandola (MO)
Scuola di Musica "Giuseppe Sarti" - Faenza (RA)
Casco Learning - Parma

Wexford Factory - Irlanda
Accademia Italiana del Saxofono - Fano (AN)
Fondazione Scuola di Musica di Fiesole - Fiesole (FI)

Università degli Studi di Parma
Università Unimore Dipartimento di Ingegneria "Enzo Ferrari" - Modena Reggio Emilia
Università MUNER Motor Valley University of Emilia-Romagna - Modena

Emilia Romagna Festival - Imola (BO)
ATER Fondazione - Modena
Fondazione Entroterre - Bologna
Fondazione Prometeo - Parma
Musica in Castello - Parma
Fondazione "Angelo Masini" - Forlì
Piacenza Jazz Club - Piacenza
Orchestra La Corelli - Ravenna
Fonoprint - Bologna
Promo P.A. - Lucca
Romagna Musica - Forlimpopoli (FC)
Fondazione Museo "Ettore Guatelli" - Ozzano (PR)
Istituto "Alcide Cervi" - Gattatico (RE)

Comune di Parma
Comune di Faenza (RA)
Comune di Sorbolo (PR)
Comune di Sassuolo (MO)
Unione Romagna Faentina (Faenza, Brisighella,
Casola Valsenio, Castel Bolognese, Riolo Terme, Solarolo)