



## Mi formo e lavoro

(Avviso pubblico per la concessione di un voucher formativo e voucher di servizio per l'accompagnamento al lavoro in favore di disoccupati (atto dirigenziale di approvazione n. 383 del 03 luglio 2018)

Offerta formativa IFOA che ti accompagnano al lavoro!

### Attività di palcoscenico e spettacoli dal vivo

<b>Durata (in ore)</b>	180
<b>Prerequisiti d'ingresso</b>	Diploma di scuola superiore
<b>Struttura del Percorso e Contenuti Formativi</b>	<p>La struttura del presente percorso formativo è composta da 3 moduli formativi per un totale di 180 ore di formazione suddivise in 110 ore di lezioni frontali teoriche e dimostrazioni tecniche e 70 ore di esercitazioni pratiche individuali e collettive al fine di garantire un corretto approccio metodologico alla formazione tecnica nel settore della produzione di eventi artistici dal vivo (figura di riferimento n° 90 RPP); l'uso delle attrezzature e software avrà carattere prevalente non solo durante le esercitazioni pratiche ma anche durante le lezioni teoriche.</p> <p>Unità didattiche, durata e correlazione con le UC:</p> <p>UD01 – La progettazione esecutiva degli spettacoli dal vivo – 70 ore (50 ore teoria / 20 ore pratica) Correlazione con Codice UC – 938 / Denominazione AdA: consulenza tecnica alla produzione</p> <p>UD02 – Allestimento tecnico – 70 ore (40 ore di teoria / 30 ore di pratica) Correlazione con Codice UC - 940 Denominazione AdA: coordinamento dell'allestimento e delle prove</p> <p>UD03 – Produzioni dal vivo – 40 ore (20 ore di teoria / 20 ore di pratica) Correlazione con Codice UC – 942 / Denominazione AdA: Coordinamento della prova generale e delle rappresentazioni (controllo e regolazione)</p> <p><b>CONTENUTI FORMATIVI</b></p> <p>UD01 - La progettazione esecutiva degli spettacoli dal vivo - 70 ore Lavorare in un sistema complesso - Le figure professionali negli spettacoli dal vivo: direttore di produzione, regista, fonico da palco, backliner, rigger, musicisti, elettricista, tecnico luci, scenografo, facchini, road manager. Le caratteristiche di un progetto scenografico. Le caratteristiche degli impianti di scena. Disegno tecnico e documentazione. Software per la progettazione di scene e impianti. Le caratteristiche dei materiali e delle tecnologie per lo spettacolo: palchi e</p>

---

scene.

**UD02 - Allestimento tecnico – 70 ore**

Normativa sulla sicurezza sui luoghi di lavoro e normative specifiche per gli allestimenti temporanei e gli spettacoli dal vivo. Rischi specifici, Decreto interministeriale sulla sicurezza dei palchi e degli allestimenti fieristici del 22 luglio 2014. La logistica delle produzioni dal vivo. Gli attrezzi di scena. Impianti audio, video e di illuminotecnica. Cablaggio. La gestione dei problemi tecnici.

**UD03 – Produzioni dal vivo - 40 ore**

Il setup delle produzioni dal vivo: audio, video, illuminazione. Gestire il palco e le scene durante l'esecuzione di una performance. Software e macchinari per il controllo remoto di elementi di scena e di palco.

---



**Sapere utile**

**PER INFORMAZIONI**

**IFOA sede operativa di Bari** Via Vitantonio De Bellis n°7, 70126 Bari

**Ref. Angela Maria Gioino** +39 080 5966510 - **gioino@ifoa.it** [www.ifoa.it](http://www.ifoa.it)